

THE
MERRI
TONIANS
Mémorial Rocksteady

CONTACTS

BOOKING

CYPRIEN BROSSET
+33 (0)6 38 76 54 91

TECHNIQUE

DAMIEN SAADA
+33 (0)6 60 17 78 74

INFOS

LOÏC ROUSSEAU
+33 (0)6 18 60 93 48

Le rider, la fiche technique et le plan de scène qui les accompagnent font partie intégrante du contrat signé et seront fournis en même temps que ce dernier. Des modifications peuvent bien sûr y être apportées mais merci de noter que si cela devait être le cas, cela doit être réalisé au minimum 15 jours avant le concert. Aucune modification ne sera prise en compte passé ce délai.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou modification concernant ce rider.

Chaque lieu étant spécifique, ce rider représente la configuration «maximale» d'un concert. Le groupe peut décider après avoir vu la configuration et la taille du lieu, et en accord avec les équipes techniques de la salle, de modifier le plan de scène lors de l'installation. Il pourra également être décidé de ne sonoriser que quelques instruments, voire aucun, en fonction des besoins de la salle et après en avoir discuté avec les organisateurs.

RIDER

1 – The Merritonians

The Merritonians se compose de 5 personnes (si des accompagnants sont présents l'organisateur sera prévenu au minimum 15 jours à l'avance) :

- Cyprien : Chant / Guitare
- John : Chant / Guitare
- Damien : Chant / Batterie
- JP : Clavier
- Loïc : Basse

2 – Accueil/backstage

Merci de prévoir :

- Un minimum de 2 places de stationnement sécurisées
- Une aire de déchargement/chargement à proximité immédiate de la salle.
- Une zone de stockage sécurisée pour le matériel
- Cinq pass « all access »
- Une loge aménagée (table, chaise) avec boissons (eau, sodas, café, bières), snacks et prises électriques (pour chargeurs ordi, tel, etc...)
- Des tickets boissons si nécessaire en quantité suffisante ou des boissons à disposition dans la loge (Bières, Soda, café)
- Une collation éventuelle (fruits, pain, fromage, gâteaux)

3 – Catering

Le soir du concert, prévoir cinq repas chauds en quantité suffisante sans régimes spéciaux accompagnés de boissons (eau, vin, bières). Privilégier les plats régionaux et éviter le réchauffage micro-onde :)
Il n'y a pas de régime spécial ou d'allergie !

CONTACTS

BOOKING

CYPRIEN BROSSET
+33 (0)6 38 76 54 91

TECHNIQUE

DAMIEN SAADA
+33 (0)6 60 17 78 74

INFOS

LOÏC ROUSSEAU
+33 (0)6 18 60 93 48

4 - Scène

Merci de prévoir :

- Un minimum de 5 petites bouteilles d'eau (0,5L)
- Cinq serviettes

5 - Hébergement

Hébergement pour le nombre de personnes présentes lors de l'évènement, dans un hôtel, un gîte ou chez l'habitant, le plus près possible du lieu de l'évènement ainsi et que des petits déjeuners pour toute l'équipe.

Nous avons besoin de : 5 chambres single

Minimum 2 places de parking sécurisé (ou la possibilité de stocker le matériel dans un lieu sûr)

Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec le groupe.

6 - Merchandising

Un stand pour le merchandising d'1m linéaire environ sera mis à disposition, avec éclairage, table et chaise. Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising.

7 - Photos/Enregistrements

Merci de bien vouloir transmettre toutes vos demandes par email à : merritonians@gmail.com

8 - Invitations

Fournir au minimum une invitation par membre de l'équipe, en plus des invitations pro. (Programmateurs, journalistes etc.)

CONTACTS

BOOKING

CYPRIEN BROSSET
+33 (0)6 38 76 54 91

TECHNIQUE

DAMIEN SAADA
+33 (0)6 60 17 78 74

INFOS

LOÏC ROUSSEAU
+33 (0)6 18 60 93 48

FICHE TECHNIQUE & PLAN DE SCÈNE

1 - Conditions

Tout le matériel de diffusion et lumière devra être monté et en état de marche à l'arrivée du groupe.
Temps de balance, installation comprise : 1h30 si possible.

2 - Système

Système de diffusion accroché ou sur pied adapté au lieu et comportant si possible des subs

3 - Régie

Régie placée au niveau du sol (pas de praticable), au point de croisement stéréo si possible
Console analogique 16 canaux mini

Sauf s'il en est convenu autrement l'organisateur devra prévoir un technicien son et un technicien lumière.

4 - Plateau

5 circuits de retours (Cf plan de scène)

4 points d'alimentation électrique monophasée (16A / 230V / 50Hz)

1 fond noir avec système d'accroche pour un fond de scène

1 système d'éclairage adapté au lieu composé (au minimum de 6 PAR 64 ou 6 PAR LED full color RGB (3 en avant scène + 3 en fond de scène)

5 - Backline

Le Backline habituel du groupe se compose comme suit :

Basse : Fender Jazz Bass + Tête MesaBoogie Subway D-800 + Cab MesaBoogie 4x12

GTR John: Telecaster Deluxe + Peavey ValveKing

GTR Cyprien : Epiphone Sheraton + Fender Super 60

Batterie : Jazzette Premier

Clavier : **Piano droit (Yamaha, Steinway, Pleyel ou équivalent) à fournir par l'organisateur**

(Possibilité d'utiliser un Roland FP-7 + Ampli après accord avec le groupe, dans ce cas: Plan de scène #2)

Si vous avez le moindre doute concernant la location du matériel vous êtes prié de nous contacter

CONTACTS

BOOKING

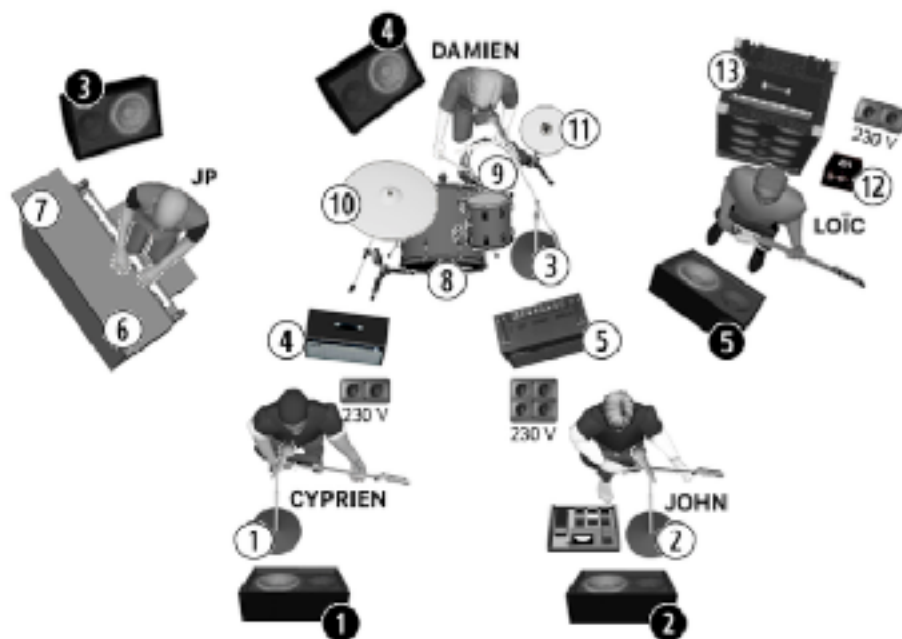
CYPRIEN BROSSET
+33 (0)6 38 76 54 91

TECHNIQUE

DAMIEN SAADA
+33 (0)6 60 17 78 74

INFOS

LOÏC ROUSSEAU
+33 (0)6 18 60 93 48



PLAN DE SCÈNE #1

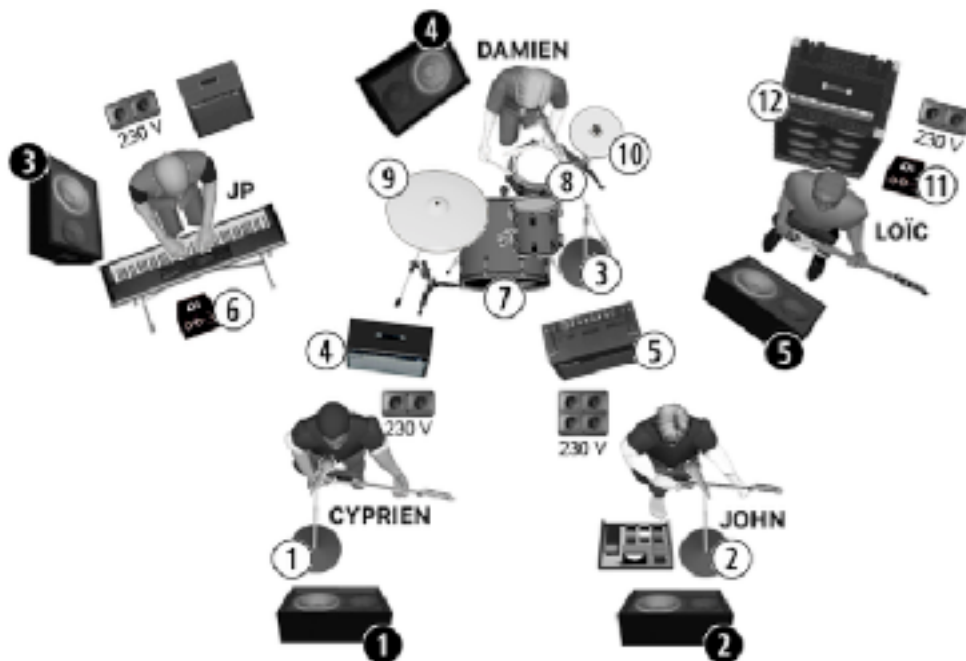
Input	Instrument	Mic	FX
1	VX Cyprien	AKG D7 or SHURE Beta58	COMP / RVB
2	VX John	AKG D7 or SHURE Beta58	COMP / RVB
3	VX Damien	AKG D7 or SHURE Beta58	COMP / RVB
4	GTR 1 Cyp	SHURE SM57 or SENNHEISER e906	
5	GTR 2 John	SHURE SM57 or SENNHEISER e906	
6	PIANO L	AKG C414 or NEUMANN KM184	
7	PIANO R	AKG C414 or NEUMANN KM184	
8	KICK	SHURE BETA52 or AUDIX D6	GATE / COMP
9	SNARE	BEYER M88 or SHURE SM57	GATE / COMP
10	OH L	AKG C414 or NEUMANN KM184	
11	OH R	AKG C414 or NEUMANN KM184	
12	BASS DI	BSS or RADIAL	COMP
13	BASS AMP	EV RE20 or AKG D112	COMP
+5 CIRCUITS RETOURS			

CONTACTS

BOOKING
CYPRIEN BROSSET
+33 (0)6 38 76 54 91

TECHNIQUE
DAMIEN SAADA
+33 (0)6 60 17 78 74

INFOS
LOÏC ROUSSEAU
+33 (0)6 18 60 93 48



PLAN DE SCÈNE #2

Input	Instrument	Mic	FX
1	VX Cyprien	AKG D7 or SHURE Beta58	COMP / RVB
2	VX John	AKG D7 or SHURE Beta58	COMP / RVB
3	VX Damien	AKG D7 or SHURE Beta58	COMP / RVB
4	GTR 1 Cyp	SHURE SM57 or SENNHEISER e906	
5	GTR 2 John	SHURE SM57 or SENNHEISER e906	
6	KEYS DI	BSS or RADIAL	
7	KICK	SHURE BETA52 or AUDIX D6	GATE / COMP
8	SNARE	BEYER M88 or SHURE SM57	GATE / COMP
9	OH L	AKG C414 or NEUMANN KM184	
10	OH R	AKG C414 or NEUMANN KM184	
11	BASS DI	BSS or RADIAL	COMP
12	BASS AMP	EV RE20 or AKG D112	COMP
+5 CIRCUITS RETOURS			

CONTACTS

BOOKING
CYPRIEN BROSSET
+33 (0)6 38 76 54 91

TECHNIQUE
DAMIEN SAADA
+33 (0)6 60 17 78 74

INFOS
LOÏC ROUSSEAU
+33 (0)6 18 60 93 48

THE MERRITONIANS

50 ans déjà ! Le **rocksteady** envoûte toujours les âmes et fait chavirer les cœurs de celles et ceux qui l'écoute.

Musique intemporelle, chaude et mère de nombreux courants musicaux, largement inspirés par ce **trésor jamaïcain**.

Ce **mémorial Rocksteady** est une façon de rendre hommage et de remercier tous les musicien(ne)s chanteurs, chanteuses, ingénieurs du son de génie qui sur une si courte période, ont enregistré un nombre de **titres impressionnants** !

Un **demi-siècle** après, le rocksteady est toujours très présent dans la mémoire collective mais reste peu joué en live.

Fort de ce constat, **The Merritonians** propose donc de rejouer des tubes de ces années prolifiques.

The Paragons, Hopeton Lewis, Derrick Harriott, The Gaylads et beaucoup d'autres sont au rendez-vous...

Rocksteady revival !!!

<https://merritonians.com>

<https://www.facebook.com/merritonians/>

CONTACTS

BOOKING

CYPRIEN BROSSET
+33 (0)6 38 76 54 91

TECHNIQUE

DAMIEN SAADA
+33 (0)6 60 17 78 74

INFOS

LOÏC ROUSSEAU
+33 (0)6 18 60 93 48